Taskpædagogik og ordforråd



Taskpædagogisk stilladsering af meningsfuld kommunikation med særligt fokus på ordforrådstilegnelse

Januar 2026
Robert Lee Revier

Taskpædagogik og ordforråd
– Taskpædagogisk stilladsering af meningsfuld kommunikation med særligt fokus på ordforrådstilegnelse
1. udgave 2026
Copyright © 2026 Forfatterne & NCFF

Forfatter: Robert Lee Revier

Indholdsfortegnelse

Introduktion 4

Hvad byder taskpædagogikken på? 7

Hvor kan du læse mere om projektets syn på taskpædagogik? 7

Hvor kan du læse mere om taskpædagogik generelt? 8

Hvordan kan du komme i gang med at inddrage en taskpædagogiske tilgang i egen undervisningspraksis? 9

Hvad består undervisningsforløbene af? 11

Forløb til engelsk 11

Forløb til fransk 15

Forløb til tysk 17

Hvordan kan du komme videre med den taskpædagogiske tilgang? 19

Introduktion

I denne publikation kan du blive klogere på, hvordan du kan anvende en taskpædagogisk tilgang i fremmedsprogsundervisningen for at styrke elevernes ordforråd og dermed deres muligheder for at bruge fremmedsproget.

- I Hvad byder taskpædagogikken på? kan du læse mere om, hvad taskpædagogik er.
- I Hvordan kan du komme i gang med at inddrage en taskpædagogiske tilgang i egen undervisningspraksis? får du en introduktion til at komme i gang med at bruge tasks i din undervisning.
- I Hvad består undervisningsforløbene af? kan du finde de otte forløb, der udviklet til engelsk-, fransk- og tyskundervisningen.
- I Hvordan kan du komme videre med den taskpædagogiske tilgang? får du vejledning i, hvordan du videre kan bruge tasks i din undervisning.

Kort om projektet

Projektet "Taskpædagogisk stilladsering af meningsfuld kommunikation med særligt fokus på ordforrådstilegnelse" er et tværsprogligt projekt, der har undersøgt, hvordan taskpædagogik på mellemtrinnet kan skabe meningsfulde kommunikative rammer i fagene engelsk, fransk og tysk med henblik på effektiv tilegnelse af et ordforråd, der består af både chunks og enkeltord.

De undervisningsforløb, der er udviklet i projektet og som præsenteres her, er resultatet af et samarbejde mellem KP-undervisere og sproglærere på grundskolens mellemtrin, som fandt sted i perioden 2022-2024. Hvert af de otte forløb blev udviklet og afprøvet af de deltagende lærere i deres egen praksis.

Projektdeltagere

Københavns Professionshøjskole:

- Robert Lee Revier (projektleder)
- Susanne Karen Jacobsen
- Kirsten Oldenburg Lauta
- Stephanie Kim Löbl
- Kimberly Renée Chopin

Langelinieskolen:

- Daniel McKee Hall (engelsk)
- Birgit Thit Jensen (engelsk)
- Ida Louise Klindt Wandahl (engelsk og tysk)
- Louise Madsen (engelsk)
- Helle Schriver (tysk)

Skolen på Islands Brygge:

- Gitte Bjerno (engelsk)

- Anders S. Frederiksen (engelsk)

Kirkebjerg Skole:

- Andreas Hougaard Sørensen (engelsk)
- Kirsten Nordbo (engelsk)
- Audrey Sørensen (fransk)
- Nanna Ankjærgaard-Andersen (fransk)

Damhusengens Skole:

- Pelle Gustavson (engelsk)
- Marita Sørhagen (engelsk)
- Dorte Gylling Kreutz (fransk)

Sankt Petri Skole og Damhusengens Skole:

- Kristina Silla (fransk)

Skolen på Grundtvigsvej:

- Joan Due Bryld (tysk)

Hvad byder taskpædagogikken på?

Taskpædagogikken byder på en undervisningsstruktur, der sikrer, at der er en funktionel og meningsfuld forbindelse mellem kommunikation og sproglig stilladsering i timerne.

Hjørnestenen i forbindelsen mellem kommunikation og sproglig stilladsering er taskopgaven, som udover at engagere eleverne i kommunikation på målsproget også tjener til at identificere de sproglige resurser, som undervisningen eksplicit fokuserer på og dermed stilladserer.

Med andre ord sørger taskpædagogik-strukturen ikke kun for, at der er plads til aktiviteter, der på den ene side engagerer eleverne i at bruge målsproget og aktiviteter, og på den anden side retter deres opmærksomhed mod udvalgte sproglige resurser. Den sørger også for, at de udvalgte sproglige resurser tjener det aktuelle kommunikative formål.

Hvor kan du læse mere om projektets syn på taskpædagogik?

Som en del af projektansøgningen fremlagde projektlederen projektteamets syn på taskpædagogik. Du kan læse med her i bilaget til ansøgningen (Revier, 2022): https://www.ucviden.dk/en/projects/taskp%C3%A6dagogisk-stilladsering-af-meningsfuld-kommunikation-med-s%C3%A6r

Hvor kan du læse mere om taskpædagogik generelt?

Start med at læse NCFF's *Pixi om Task-baseret sprogundervisning: Inspiration til at arbejde med tasks i sprogundervisning*.

Hvis du vil vide mere, kan du læse videre i litteraturen nedenfor med afsæt i Pedersen, M. S. (2019). K3 Task-baseret kommunikativ sprogundervisning. I: A. Gregersen, (2019). *Sprogfag i forandring 2: Pædagogik og praksis*. (s. 55-78). Samfundslitteratur.

- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. (pp. 141-174). Oxford: OUP.
- NCFF. (2024). Pixi om Task-baseret sprogundervisning: Inspiration til at arbejde med tasks i sprogundervisning. *Temahæfter*. https://viden.ncff.dk/Kategori/Temah%C3%A6fter
- Revier, R. L. (2017). Using Lextutor as a departure point for systematic selection and treatment of vocabulary. *Sproglæreren* 2: 22-24.
- Revier, R. L. (2022). Præcisering af projektets centrale begreber. Bilag til projektansøgningen: *Taskpædagogisk stilladsering af meningsfuld kommunikation med særligt fokus på ordforrådstilegnelse*.
- Thornbury, S. (2002). Ch6 How to put words to use. *How to teach vocabulary* (pp. 93-105). Pearson Longman.
- Thornbury, S. (2019) *Learning language in chunks*. Part of the Cambridge Papers in ELT series. Cambridge: CUP. https://www.cambridge.org/elt/blog/wp-content/uploads/2019/10/Learning-Language-in-Chunks.pdf
- von Holst-Pedersen, J. (2018). Kapitel 5: Chunks—et stillads for sproglig udvikling. I: Daryai-Hansen, et al. *Fremmedsprogsdidaktik* (s. 83-100). Hans Reitzels Forlag.
- Willis, J. (1998). Task-based learning. *English Teaching Professional* 9: 3-6.

Hvordan kan du komme i gang med at inddrage en taskpædagogiske tilgang i egen undervisningspraksis?

- Se de første to screencasts, som præsenterer taskpædagogikken og begrebet incitament.

Screencast 1: Taskpædagogik

Tid: ca. 8 minutter

Her kan du høre mere om både taskpædagogikkens struktur og selve taskopgavens rolle.

Screencast 2: Incitament

Tid: ca. 6 minutter

Her kan du høre mere om begrebet incitament.

- Vælg et forløb, du gerne vil afprøve i din egen praksis.
- Læs undervisningsplanen for forløbet helt igennem fra start til slut.
- Gør dig især fortrolig med forbindelsen mellem forløbets hovedtaskopgave(r) og de øvrige aktiviteter.
- Print og klargør tilhørende aktivitetsmaterialer.
- Skyd forløbet i gang, og tilpas de enkelte aktiviteter efter behov.

Hvad består undervisningsforløbene af?

Forløb til engelsk

Klik på forløbets overskrift for at tilgå forløbets undervisningsplan

Anzac Day and Anzac biscuits

I dette forløb til engelsk på 6. klassetrin skal eleverne konstruere en instruktionsvideo til hvordan man laver Anzac biscuits i hovedtasken.

Forløbet strækker sig over i alt 6 lektioner à 45 minutter, og kommunikationens omdrejningspunkt er en forhandling om hvad der skal siges i videoen.

Det centrale ordforråd i forløbet er sætningsstartere i forhold til både videregivelse af informationer fra en tekst og angivelse af tid og rækkefølge, madlavningsorienterede nominalgrupper, handlingsorienterede verber og tidsadverbialer.



Figur 1: ClickView. (2021). *What is Anzac day?* [Skærmbillede af videoen]. YouTube.https://youtu.be/B3FPacuM-NE?si=Ho1Xd69ludnS9AGD

Climate change

I dette forløb til engelsk på 6. klassetrin giver eleverne udtryk for deres mening om klimaforandring. I hovedtasken forhandler eleverne i grupper om at skabe et fælles klimaslogan. Som optakt til dette eksponeres eleverne for det sprog, der gennemsyrer debatten om klimaforandringer, og de deltager i diskussioner om virkningen af udvalgte klimasloganer.

Forløbet med én hovedtask svarer til i alt 6 lektioner à 45 minutter, men dette kan naturligvis variere. Som angivet sidst i forløbsplanen kan forløbet udvides med en lektion, hvor eleverne fx udtrykker deres mening om klimaforandringr i en reel aktion.

Det anbefales, at læreren forud for forløbets påbegyndelse sætter sig ind i forskellen mellem to af emnets nøglebegreber, nemlig vejr og klima (jf. videoen, der indgår i forløbets første aktivitet).



Figur 2: Pixabay. (2022) Climate protection [Fotograf].https://cdn.pixabay.com/photo/2022/04/11/15/28/pxclimateaction-7126045_1280.jpg

Fairy tales

I dette forløb til engelsk på 6.-7. klassetrin skal eleverne omskrive et eventyr til et rollespil samt skrive eget eventyr.

Forløbet med to hovedtasks strækker sig over i alt 7 lektioner à 45 minutter.

Kommunikationens omdrejningspunkt i den første task er en forhandling om manuskriptskrivning og rolle- og replikfordeling til rollespillet. I den anden task drejer kommunikationen sig om formidlingen af en fortælling så læseren genkender den som et eventyr.

Det centrale ordforråd i forløbet er navnene på de væsner, miljøer, udfordringer og genstande, der befolker eventyrverdener.



Figur 3: Pixabay. (2017). Fairy tale background [Illustration i akvarel]. https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/26/19/15/background-2789789_960_720.jpg

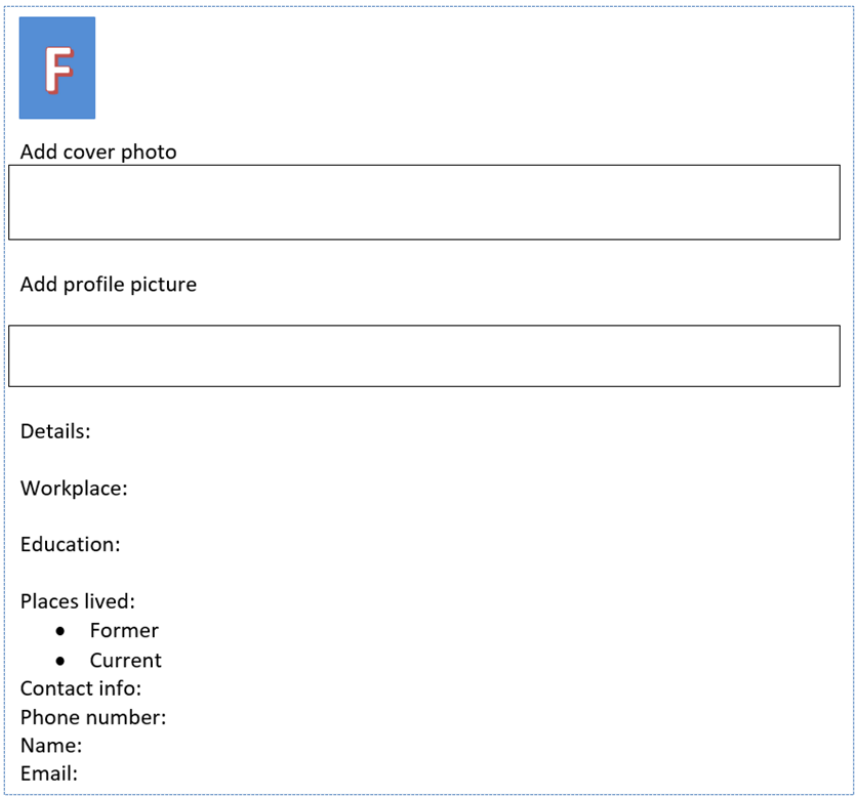
Fictive Future Facebook profile

I dette forløb til engelsk på 6./7. klassetrin skal eleverne lave en fiktiv social medieprofil af en klassekammerats fremtidige jeg. Gennem blandt andet interviews indhenter eleverne oplysninger om hinanden til dette.

Der arbejdes med centralt ordforråd og chunks til at kunne diskutere hvordan man begår sig på sociale medier.

Forløbet med tre hovedtasks svarer til i alt 6 lektioner à 45 minutter, men dette kan naturligvis variere.

Som optakt til forløbet og til at skabe forforståelse og et fælles afsæt til forløbet anbefales det at se (og evt. arbejde med) filmen, The Social Network som kan streames gennem MitCFU. Denne aktivitet er ikke inkluderet i beskrivelsen herunder.



Figur 4: En fiktiv social medieprofil.

Forløb til fransk

Klik på forløbets overskrift for at tilgå forløbets undervisningsplan

Au café

I dette forløb til fransk på 6. klassetrin konstruerer eleverne en rollespildialog mellem gæster og en tjener på en café med en fransksproget menu.

Forløbet består 4 lektioner à 45 minutter og indeholder én hovedtask.

Kommunikationens omdrejningspunkt er forhandlingen om hvad der skal siges i rollespillet.

Det centrale ordforråd i forløbet er sætningsstartere, høflighedsudtryk og navneord, der gør det muligt at bestille og navngive den ønskede mad og drikke i rollespillet.



Figur 5: Microsoftword. (u.å). [På café] [Stockbillede].

Allez au Zoo

I dette forløb til fransk på 6. klassetrin skal eleverne beskrive dyr i en zoologisk have.

Forløbet består af 5 lektioner à 45 minutter og indeholder to hovedtasks.

Kommunikationens omdrejningspunkt er forhandlingen om, hvordan man beskriver og finder frem til et bestemt dyr i en zoologisk have.

Det centrale ordforråd i forløbet er dyreord og ord, der beskriver dem, sætningsstartere, retningsbestemte ord og høflige udtryk, der gør det muligt at spørge om og viser vej.



Figur 6: Berthaud, R. (2007). Parc tete or animaux zoo [fotograf]. Wikimedia Commons.https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parc_tete_or_animaux_zoo.jpg
CC-BY-SA-3.0

Forløb til tysk

Klik på forløbets overskrift for at tilgå forløbets undervisningsplan

Bilder aus Berlin

I dette forløb til tysk på 7. klassetrin skal eleverne beskrive billeder på tysk. Forløbet indeholder én hovetask og strækker sig over i alt 3 lektioner à 45 minutter.

Kommunikationens omdrejningspunkt er beskrivelsen af billeder fra Berlin.

Det centrale ordforråd i forløbet handler om de afbildede genstande og ord, der angiver genstandenes placering og forhold til hinanden på billedet samt sætningsstartere, der understøtter rammesætning af de beskrivende udsagn.



Figur 7: Beskåret udgave af Thomas Wolfs foto: www.foto-tw.de / Wikimedia Commons / CC BY-SA 3.0

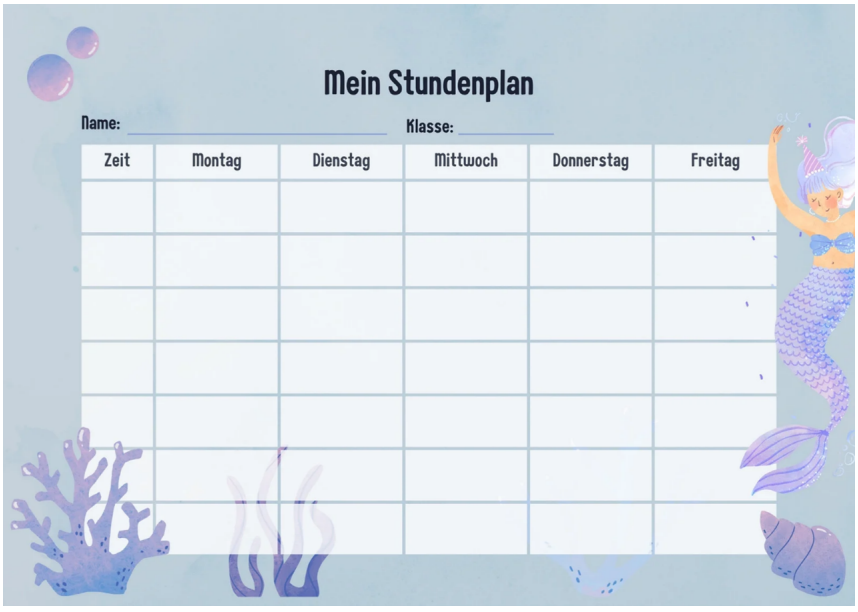
Skolehverdag

I dette forløb til tysk på 7. klassetrin skal eleverne konstruere deres eget skoleskema og udtale sig om deres holdninger til de fag, de møder i deres skolehverdag.

Forløbet består af 4 lektioner à 45 minutter og indeholder tre hovedtasks.

Kommunikationens omdrejningspunkt er beskrivelsen af eget skoleskema samt egne holdninger til de enkelte fag.

Det centrale ordforråd i forløbet handler om skolefag og ord, der beskriver fagenes indhold samt kommunikative chunks og holdningsladede ord, der understøtter udtrykket af holdninger.



Figur 8: Borngräber, L. (u.å.). Blau Flieder Aquarell Niedlich illustriert Unterwasserwelt Meer Studenplan [Digital skoleskema]. Canva. https://www.canva.com/de_de/stundenplaene/vorlagen/

Hvordan kan du komme videre med den taskpædagogiske tilgang?

- Se den tredje screencast, som forklarer, hvordan du kan taskificere din egen undervisningspraksis.

Screencast 3: Guide til redidaktisering

Tid: ca. 7 minutter

Her kan du høre om, hvordan du kan redidaktisere din undervisningspraksis med afsæt i taskpædagogik.