



*Digitale dramatiseringer som legende tilgange til fremmedsprogundervisningen*

## Udskoling (tysk)

- Praktisk eksempel

### TEMA

Arbejde med eventyr

<b>Læringsmål og færdigheder</b>	<p>Dramatiseringer kan bruges til at skabe fortællinger, der involverer roller, som eleverne kan indtage, og som skal udspilles på målsproget.</p> <p>Fortællingerne kan skabes af eleverne selv fra bunden, eller dramatiseringerne kan bruges til at digte videre på eksisterende fortællinger, fx film eller bøger, som klassen sammen har set/læst.</p>
<b>Forberedelse</b>	<p>Eleverne arbejder med eventyrgenren, fx ift. ordforråd, genretræk, karakterer mv.</p>
<b>Gennemførelse</b>	<p>4-6 lektioner.</p> <p>Eleverne arbejder i par eller grupper med at skabe et klassisk eller moderne eventyr i Drama Studio, hvor eleverne skal skabe scener og indtale dialoger på målsproget.</p> <p>Læreren kan rammesætte øvelsen ved at kræve, at eleverne skaber et bestemt antal scener ud fra fx en klassisk struktur for eventyr. Derudover kan opgaven rammesættes i forhold til typiske karakterer, temaer, ordforråd mv. anvendt i eventyr.</p> <p>Opgaven giver rig mulighed for at give stemme til forskellige personer, som eleverne måske har godt kendskab til i forvejen. Derudover kan eleverne arbejde med at modernisere eller 'tviste' genretræk.</p> <p>Elevernes eventyr kan efterfølgende deles via præsentationer i klassen, som giver mulighed for at reflektere over genretræk, iscenesættelser og gennemspilninger.</p>